ENEAS



Atisbos

SERIE DE RETRATOS AL ÓLEO · 2026

STATEMENT

Atisbos

En esta serie, el retrato opera como una frontera entre lo revelado y lo latente. Trabajo a partir de rostros detenidos en su estado más íntimo: una mirada que se eleva buscando la luz, el gesto suspendido de una boca que está por decir algo, o la inclinación silenciosa de una cabeza que se vuelve hacia adentro. Son caras atravesadas por un juego dramático de luces y sombras.

Cada obra habita deliberadamente el territorio de lo inconcluso: hay zonas donde el pincel se detiene y cede su lugar al vacío, permitiendo que las facciones se fundan con la materia del soporte. No pienso esta renuncia a la totalidad como una ausencia o una falta, sino como un espacio activo: el umbral exacto donde el sujeto se vuelve misterio y donde el espectador es invitado a completar lo invisible.

A través de la pintura al óleo sobre MDF, construyo la forma mediante planos de luz precisos que, al aproximarse a los límites del rostro, se deshacen e integran a la preparación del fondo, dejando apenas un rastro, un indicio: un atisbo.



ATISBO I

Ascenso

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO II

Plegaria

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO III

Desvío

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO IV

Vigilia

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO V

Recogimiento

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO VI

Invocación

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO VII

Áspid

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO VIII

Guardián del alba

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO IX

Lágrima de luz

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO X

Éxtasis de barro

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO XI

Arquitectura del silencio

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026



ATISBO XII

Corona de lo efímero

Óleo sobre MDF
35 × 50 cm · 2026

BIOGRAFÍA

Eneas

Eneas (Córdoba, Argentina, 1989) es un pintor dedicado a la exploración del retrato al óleo. Arquitecto de formación, con estudios en diseño gráfico, desarrolló su práctica pictórica de manera autodidacta a lo largo de más de una década, complementándola con cursos de los pintores Ricardo Celma y Sean Cheetham.

Su obra transitó desde un retrato de corte más gestual y abstracto, cercano al de pintores como Andrew Salgado y Kai Samuels-Davis, hacia un realismo contemporáneo donde conviven el rigor de la observación y la soltura de la pintura directa. Se nutre de la herencia técnica de John Singer Sargent y Anders Zorn, y dialoga con la mirada cruda de referentes de la figuración actual como Jenny Saville y Alex Kanevsky.

Su formación de arquitecto se revela en la estructura misma de la obra: el rostro se construye a partir de planos de luz y sombra que delimitan el volumen. En su serie actual, *Atisbos*, esa lógica constructiva se cruza con la intuición, y la figura queda deliberadamente inconclusa.

Vive y trabaja en Córdoba, Argentina.

FORMACIÓN

Arquitectura	Título de arquitecto
Diseño gráfico	Estudios
Pintura	Curso online con Ricardo Celma
Pintura	Curso online con Sean Cheetham



Eneas

eneasart.com.ar

@eneas_art

eneasbaroni@gmail.com

CÓRDOBA, ARGENTINA